

TDE 152 - YAZILI VE SÖZLÜ ANLATIM - Fen Edebiyat Fakültesi - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**Genel Bilgiler****Dersin Amacı**

Yazılı ve sözlü anlatım aracı olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırmaktır.

Dersin İçeriği

Yazı dilinin özellikleri, yazılı kompozisyonun ilkeleri, anlatım biçimleri, yazılı anlatım türleri, yazım kuralları ve noktalama işaretleri.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

AKTAŞ, Şerif ve GÜNDÜZ, Osman (2014). Yazılı ve Sözlü Anlatım. Ankara: Akçağ Yayınları. ÖZKIRIMLI, Atilla (1994). Dil ve Anlatım. Ankara: Ümit Yayıncılık. PARLATIR, İsmail ve ŞAHİN, Hatice (2010). Sözlü ve Yazılı Anlatım Türleri ile Anlatım Teknikleri. Bursa: Ekin Yayınları. Dil ve Anlatım (2009). (Ed. Serdar ODACI). Konya: Palet Yayınları. KANTEMİR, Enise (1995). Yazılı ve Sözlü Anlatım. Ankara: Engin Yayınevi. SARI, Mehmet (2011). Türk Dili. Ankara: Okutman Yayıncılık. ERDEM, Mehmet Dursun; KARATAŞ, Mustafa; HİRİK, Erkan (2015), Yeni Türk Dili. Ankara: Maarif Mektepleri. BABACAN, Mahmut (2008). Yazılı ve Sözlü Anlatım-Kompozisyon Bilgileri. İstanbul: 3F Yayınevi.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Kaynak tarama

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Dersler ders programında belirtilen saatte ve derslikte yürütülecektir. Hangi hafta hangi konunun işleneceği ders izlencesinde belirtilmiş olup öğrencilerin belirtilen konu başlıklarını takip etmesi gerekmektedir. Okuma listesi ilk hafta dersinde öğrencilere sunulmakta ve ulaşacağı kaynaklar ile bunlara ulaşım yolları bildirilmektedir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dersi veren öğretim elemanı yardımcısı yoktur.

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Arş. Gör. Dr. Vural Akboğa Dr. Öğr. Üyesi Ece Serrican Kabalcı

Program Çıktısı

1. Yazılı anlatım türlerini açıklayabilir.
2. Kompozisyon yazarken uyulması gereken kuralları sayabilir.
3. Metin türlerini sayabilir.
4. Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.
5. Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim			
		Laboratuvar	Metodları	Teorik	Uygulama
1	Literatür tarama		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Kaynak tarama	Ders hakkında bilgi verme, kaynakları tanııtma. Harf Devrimi, Türk Dili ve Alfabesi üzerine konuşma	

Öğretim

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Metodları	Teorik	Uygulama
2	ERDEM, Mehmet Dursun; KARATAŞ, Mustafa; HİRİK, Erkan (2015), Yeni Türk Dili. Ankara: Maarif Mektepleri, 102-110.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Kaynak tarama	Yazı dilinin özellikleri, sözlü dil ile yazılı dil arasındaki farklar	
3	ERDEM, Mehmet Dursun; KARATAŞ, Mustafa; HİRİK, Erkan (2015), Yeni Türk Dili. Ankara: Maarif Mektepleri, 111-132.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Kaynak tarama	Kullanılış amaçlarına göre diller	
4	AKTAŞ, Şerif ve GÜNDÜZ, Osman (2014). Yazılı ve Sözlü Anlatım. Ankara: Akçağ Yayınları, 173-179. KANTEMİR, Enise (1995). Yazılı ve Sözlü Anlatım. Ankara: Engin Yayınevi, 105-196.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Kaynak tarama	Yazılı kompozisyon ilkeleri-Biçimsel planlama	
5	AKTAŞ, Şerif ve GÜNDÜZ, Osman (2014). Yazılı ve Sözlü Anlatım. Ankara: Akçağ Yayınları, 180-186. KANTEMİR, Enise (1995). Yazılı ve Sözlü Anlatım. Ankara: Engin Yayınevi, 105-196.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Kaynak tarama	Yazılı kompozisyon ilkeleri-İçerik planlaması	
6	AKTAŞ, Şerif ve GÜNDÜZ, Osman (2014). Yazılı ve Sözlü Anlatım. Ankara: Akçağ Yayınları, 187-200.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Kaynak tarama	Metnin dili ve paragraf çeşitleri	
7	BABACAN, Mahmut (2008). Yazılı ve Sözlü Anlatım-Kompozisyon Bilgileri. İstanbul: 3F Yayınevi, 111-135. AKTAŞ, Şerif ve GÜNDÜZ, Osman (2014). Yazılı ve Sözlü Anlatım. Ankara: Akçağ Yayınlar, 201-214. KANTEMİR, Enise (1995). Yazılı ve Sözlü Anlatım. Ankara: Engin Yayınevi,197-222.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Anlatım biçimleri	
8				Vize sınavı	

Öğretim

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Metodları	Teorik	Uygulama
9	AKTAŞ, Şerif ve GÜNDÜZ, Osman (2014). Yazılı ve Sözlü Anlatım. Ankara: Akçağ Yayınları, 244-260.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Yazılı anlatım türleri: Form biçiminde/Resmî yazılar	
10	AKTAŞ, Şerif ve GÜNDÜZ, Osman (2014). Yazılı ve Sözlü Anlatım. Ankara: Akçağ Yayınları, 261-326.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Yazılı anlatım türleri: Öğretici yazılar	
11	ERDEM, Mehmet Dursun; KARATAŞ, Mustafa; HİRİK, Erkan (2015), Yeni Türk Dili. Ankara: Maarif Mektepleri, 624-650.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Yazılı anlatım türleri: Günlük hayatla ilgili yazılar	
12	ERDEM, Mehmet Dursun; KARATAŞ, Mustafa; HİRİK, Erkan (2015), Yeni Türk Dili. Ankara: Maarif Mektepleri, 650-690. AKTAŞ, Şerif ve GÜNDÜZ, Osman (2014). Yazılı ve Sözlü Anlatım. Ankara: Akçağ Yayınlar, 327-354.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Yazılı anlatım türleri: Edebî yazılar	
13	Türk Dil Kurumu sitesi: https://tdk.gov.tr/kategori/icerik/yazim-kurallari/		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Kaynak tarama	Yazım kuralları	
14	Türk Dil Kurumu sitesi: https://tdk.gov.tr/icerik/yazim-kurallari/noktalama-isaretleri-aciklamalar/		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Kaynak tarama	Noktalama işaretleri	
15	Ders notları		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma	Yazma uygulamaları	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	7	1,00
Final Sınavı Hazırlık	14	1,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü / TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24
Ö.Ç. 1				1	1					1														
Ö.Ç. 2			1	1	1						1													1
Ö.Ç. 3			1	1	1					1														
Ö.Ç. 4			1	1	1					1														
Ö.Ç. 5			1	1	1																			1

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türk dilinin ilk yazılı belgelerinden günümüze kadar gelen devreleri kronolojik olarak, eserleriyle birlikte bilir.
- P.Ç. 2 :** Halk edebiyatı ve kültürü ile ilgili konularda gerekli bilgi ve birikime sahip olur.
- P.Ç. 3 :** Alanıyla ilgili problemleri tespit eder.
- P.Ç. 4 :** Tespit edilen problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar.
- P.Ç. 5 :** Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.
- P.Ç. 6 :** Eski Türk Edebiyatının Arap harfli manzum ve mensur eserlerini okur, açıklar.

- P.Ç. 7 :** Yeni Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.Ç. 8 :** Eski Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.Ç. 9 :** Edebî metin çözümlemeleri yapar.
- P.Ç. 10 :** Yeni Türk Edebiyatının kapsadığı edebî dönem, metin ve edebiyatçıların özelliklerini tam olarak bilir; bu dönemlerde yazılmış yapıtları çözümler; karşılaştırmalı tartışmalar yürütür.
- P.Ç. 11 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 12 :** İlgili alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.
- P.Ç. 13 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- P.Ç. 14 :** Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.
- P.Ç. 15 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.
- P.Ç. 16 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.Ç. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.Ç. 18 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.
- P.Ç. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 20 :** Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.
- P.Ç. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- P.Ç. 22 :** Beşerî bilimlerin alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.Ç. 23 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.Ç. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- Ö.Ç. 1 :** Yazılı anlatım türlerini açıklayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Kompozisyon yazarken uyulması gereken kuralları sayabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Metin türlerini sayabilir.
- Ö.Ç. 4 :** Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.
- Ö.Ç. 5 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.